

Sa
2022

2023

son

SON
culturelle

Chères Roisséennes, chers Roisséens,

Après deux saisons perturbées par la crise sanitaire, la commission culturelle est heureuse de vous présenter cette nouvelle programmation.

Cette année, nous avons de nouveau fait le choix d'un programme éclectique alliant théâtre, danse et musique avec l'envie de vous faire découvrir des formats un peu différents : du jazz, de l'opéra sous un format inattendu, des acrobates et une comédie musicale familiale qui permettra aux petits et grands de partager un agréable moment ensemble.

Tout devrait vous donner envie de venir passer de bons moments à nos côtés, n'hésitez pas à découvrir des mondes jusque-là inconnus : faites-nous confiance et si des doutes persistent, n'hésitez pas à scanner les QR codes sur les pages de la plaquette, ils vous donneront un avant-goût du spectacle.

À côté des professionnels, nous laissons une place importante à la programmation de nos artistes locaux, alors venez soutenir les travaux de nos écoles et ateliers au sein desquels nos artistes en herbe prennent plaisir à nous faire rêver.

Des travaux étant programmés cet été au Centre Culturel, la saison sera un peu décalée. Nous n'aurons pas le plaisir de vous présenter en direct cette programmation mais vous pouvez la découvrir en ligne sur le site internet de la ville de Roissy pour faire vos choix et préparer vos abonnements.

Nous vous attendons dès le 7 octobre pour un début de saison "pop-rock".

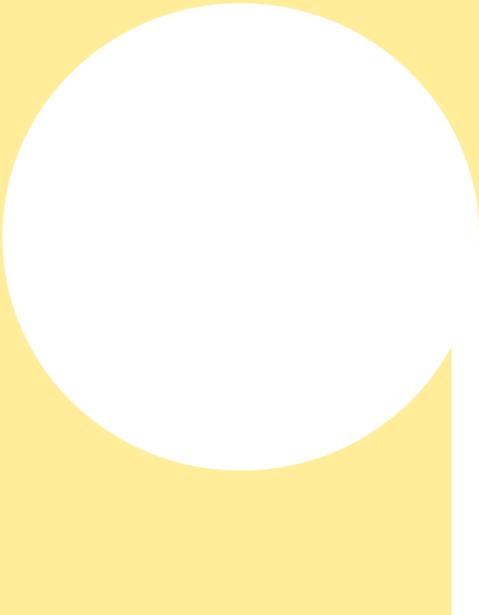
Nous sommes impatients de vous retrouver.

CHRISTINE LAFONT
Conseillère municipale déléguée

Affaires culturelles



sommaire



L'AGENDA	P. 6-7
BIENVENUE À L'ORANGERIE	P. 9-11
. RÉSERVATION DES BILLETS	P. 9
. ABONNEMENT	P. 10
. TARIFS	P. 11
SAISON CULTURELLE	P. 13-37
FORMULAIRE DE RÉSERVATION	P. 39-40
SPECTACLES PAR DOMINANTE ARTISTIQUE	P. 41
ET AUSSI... LES ÉCOLES !	P. 43-48
L'ORANGERIE ET VOUS	P. 50-51
. PLAN DE SALLE	P. 51
NOS ÉQUIPES ET PARTENAIRES	P. 52
PLAN D'ACCÈS	P. 53

L'agenda, à ne pas rater !

OCTOBRE

Ven. 7	20 h	KYO " <i>La Part des Lions</i> " • Musique	p. 13
Du 15 au 23		30 ^E SALON ARTISTIQUE • Exposition	p. 14
Dim. 16	16 h	FLEURS DE SOLEIL • Théâtre	p. 15
Jeu. 20	20 h	TOM VILLA " <i>Les nommés sont...</i> " • Humour	p. 16

NOVEMBRE

Du 2 au 18		FESTIVAL LES ENVOLÉES D'AUTOMNE • Danse	p. 17
Dim. 20	16 h	LES FRÈRES COLLE " <i>Jonglage Percutant</i> " • Humour musical	p. 18
Mer. 23	20 h	PAR LE BOUT DU NEZ • Théâtre	p. 19
Mar. 29	20 h	A SIMPLE SPACE • Circassien	p. 20

DÉCEMBRE

Ven. 9	19 h 30	CONCERT DE NOËL • École de musique	p. 43
Ven. 16	20 h	LES BEAUX-PÈRES • Théâtre	p. 21

JANVIER

Jeu. 19	20 h	GRAND BALLET DE KIEV " <i>La Belle au Bois Dormant</i> " • Danse	p. 22
Jeu. 26	20 h	SHADES OF BLUE • Musique/jazz	p. 23
Mar. 31	20 h	ARNAUD DUCRET " <i>That's Life</i> " • Humour	p. 24

FÉVRIER

Mar. 7	20 h	INÈS REG " <i>Hors Normes</i> " • Humour	p. 25
Dim. 12	16 h	PIRATES, LE DESTIN D'EVAN KINGSLEY • Comédie musicale	p. 26

Ven. 17	20 h	DEEP PURPLE MACHINE • Musique	p. 27
Mer. 22	10 h 14 h 30	FESTIVAL DU CINÉMA D'ANIMATION DU VAL-D'OISE Jeune public	p. 28
MARS			
Mar. 7	20 h	PEAKS "A Deep Color" • Musique	p. 29
Sam. 11	20 h	LE POINT VIRGULE FAIT SA TOURNÉE • Humour	p. 30
Ven. 17	20 h	CONCERT EN FAVEUR DES ENFANTS AUTISTES École de musique	p. 44
Jeu. 23	20 h	BALLET NATIONAL DE POLOGNE "Slask" • Danse	p. 31
Jeu. 30	20 h	D.I.V.A "Opera for the People" • Musique	p. 32
AVRIL			
Ven. 7	20 h	BENJAMIN LEGRAND CHANTE MICHEL • École de musique	p. 33
Ven. 14	20 h	DANCE N' SPEAK EASY • Danse	p. 34
Mer. 26	14 h 30	MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS ! • Jeune public	p. 35
MAI			
Mar. 16	20 h	ZACK & STAN "Les Sales Gosses de la Magie" • Magie, humour	p. 36
JUIN			
Jeu. 1 ^{er}	20 h	POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE • Théâtre	p. 37
Ven. 9	20 h	MESSE JAZZ • École de musique	p. 45
Sam. 10	20 h	SCÈNE OUVERTE DE L'ATELIER CHORÉGRAPHIQUE École de danse	p. 46
Mar. 13	19 h	SPECTACLES DES CLASSES D'ÉVEIL • Danse, théâtre, musique	p. 47
Ven. 23 et Sam. 24	20 h	JOSÉPHINE BAKER Musique, théâtre, danse, arts plastiques	p. 48

—
**Bienvenue
à L'Orangerie !**
—

ORANGERIE



HORAIRES D'OUVERTURE DU SECRETARIAT D'ACCUEIL

- **Hors vacances scolaires** : du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 21 h.
En cas de spectacle, l'accueil fermera à 19 h.
- **En période de vacances scolaires** : du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 45. Le Centre Culturel est fermé une semaine pendant les vacances de Noël, d'hiver et de printemps.

CONTACTS

Pour toute demande concernant les représentations et la billetterie :

- Téléphone : 01 34 29 48 59
- Email : acc_culturel@roissy-ville95.fr
- Site internet : www.roissyenfrance.fr
- Ouverture de la billetterie :
Résidents* : à partir du 12 septembre 2022
Non-résidents : à partir du 26 septembre 2022

RÉSERVATION DES BILLETS

Afin de bénéficier du tarif Résident*, toute personne doit se présenter à la billetterie munie d'un justificatif de domicile nominatif de **moins de trois mois** (quittances de loyer, ERDF, eau, facture de téléphone).

Dans le cas contraire, aucun billet ne peut être délivré. Afin de traiter vos demandes dans les plus courts délais et pour éviter les attentes, merci de vous munir des pièces nécessaires (formulaire de réservation **dûment rempli**, justificatif, moyen de paiement). **Les propriétaires bailleurs ne résidant pas à Roissy-en-France ne peuvent pas bénéficier du tarif résident.**

Tout dossier incomplet ne peut être traité. Aucun dossier ne sera accepté les soirs de spectacles.

- **Pour les abonnés** : réservation possible dès l'ouverture de la billetterie.
- **Hors abonnement** : résidents et non-résidents ont la possibilité de réserver leur(s) billet(s) individuel(s) en début de saison.

En cas de spectacles complets, aucune liste d'attente n'est mise en place. Toutefois, nous vous conseillons de vous rapprocher du secrétariat de L'Orangerie une semaine avant le spectacle.

**Résident : habitant de Roissy-en-France.*

ABONNEMENT

Toute personne peut souscrire un abonnement pour les membres exclusifs de son foyer (parents et enfants), **aucun traitement supplémentaire ne pouvant avoir lieu, aucune procuration ne sera acceptée**. Les formulaires de réservation, disponibles en p. 39 et 40, ne sont ni reçus, ni traités par courrier. Votre venue au Centre Culturel est nécessaire. **Vous pouvez également obtenir votre abonnement sur la billetterie en ligne www.roissyenfrance.fr, rubrique "Centre culturel L'Orangerie".**

Pour bénéficier de l'abonnement individuel de la saison culturelle, il vous suffit de choisir :

- **Pour les résidents** : à partir de 5 spectacles dans un maximum de 9 spectacles payants.
- **Pour les non-résidents** : à partir de 5 spectacles dans un maximum de 7 spectacles payants.

PASS ACCÈS À LA CULTURE

Afin d'offrir à un plus large public un accès facile à la culture, L'Orangerie propose des pass permettant de bénéficier de tarifs préférentiels pour la réservation de plusieurs spectacles :

- le **pass Djeun's**, destiné aux jeunes de 12 à 25 ans.
- le **pass Accès à la Culture**, pour les personnes inscrites au CCAS de Roissy-en-France détentrices de la carte "Accès à la Culture". Pour les modalités, merci de vous rapprocher du CCAS (01 34 38 52 00).

L'achat d'un pass (nominatif) comprend l'accès à 3 spectacles de la saison culturelle.

Le tarif réduit est ensuite appliqué pour l'achat de places supplémentaires.

Pass et abonnement ne sont pas cumulables.

- le **pass Culture National**, destiné aux jeunes de 15 à 18 ans (www.pass.culture.fr).

MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, chèques-vacances, chèques bancaires libellés à l'ordre de la Régie centrale Roissy-en-France ou cartes bancaires. **Sauf en cas d'annulation du spectacle, les billets ne sont ni repris ni échangés.**

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Bénéficiant des licences d'entrepreneur de spectacles 1 et 3, la salle de spectacles est accessible aux personnes à mobilité réduite. Toute personne souhaitant réserver doit se présenter à la billetterie munie d'un justificatif (carte d'invalidité).

Attention, les emplacements pour les fauteuils roulants doivent être réservés au plus tard 10 jours avant le spectacle. Il est donc impératif de le préciser en amont, lors de votre réservation de spectacle.

TARIFS

Spectacle hors abonnement

Adulte résident : 17 €

Non-résident : 27 €

Enfant jusqu'à 12 ans :

Résident : 11 €

Non-résident : 13 €

Réduit, toutes zones : 13 €*

Spectacle avec abonnement**

Adulte résident : 13 €

Non-résident : 21 €

Enfant jusqu'à 12 ans :

Résident : 5 €

Non-résident : 7 €

Pass Djeun's***

Résident : 21 €

Non-résident : 30 €

Réduit : 13 €

Pass Accès à la Culture****

Résident : 21 €

Réduit : 13 €

* Tarif réduit : collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes de plus de 65 ans et personnes à mobilité réduite (sur présentation de justificatif). Pass Culture National.

** Abonnement résident : de 5 à 9 spectacles à répartir sur toute la saison. Abonnement non-résident : de 5 à 7 spectacles à répartir sur toute la saison. (cf. p. 10)

*** Pass Djeun's : pour toute personne de 12 à 25 ans. Comprend l'accès à 3 spectacles. Le tarif réduit est ensuite appliqué pour l'achat de places supplémentaires. (cf. p. 10)

**** Pass Accès à la Culture : pour toute personne inscrite au CCAS de Roissy-en-France et détentrice de la carte "Accès à la Culture". Comprend l'accès à 3 spectacles. Le tarif réduit est ensuite appliqué pour l'achat de places supplémentaires. (cf. p. 10)

FESTIVAL LES ENVOLÉES D'AUTOMNE (cf. p. 17)

Rencontres chorégraphiques et scène ouverte : entrée libre dans la limite des places disponibles sur réservation auprès du secrétariat de L'Orangerie.

Spectacle le 18 novembre à 20 h

Résident : 5 €

Non-résident : 8 €

Personnes stagiaires adhérentes ou non-adhérentes à l'EMD : Gratuit

BILLETTERIE EN LIGNE

Dès l'ouverture de la billetterie, vous pouvez effectuer vos abonnements, vos réservations de spectacles à tout moment depuis votre domicile. Pour cela, il vous suffit de vous connecter sur la plate-forme de paiement en ligne via le site de la ville www.roissyenfrance.fr, rubrique "Centre Culturel L'Orangerie" de sélectionner le lien de votre choix : Place(s) individuelle(s) ou Abonnement(s) et d'enregistrer vos données personnelles. Tout abonnement "Enfant - 12 ans", réservation "Tarif réduit" ou "Enfant -12 ans", pass Djeun's ou pass Accès à la Culture ne sera possible qu'auprès du secrétariat du Centre Culturel ou par téléphone au 01 34 29 48 59 sur présentation de justificatifs. Vous avez la possibilité d'imprimer vos billets ou de les retirer au Centre Culturel.



Les réservations sur le site internet de la ville ne concernent que **les billets pleins tarifs (dont les abonnements adultes) et le placement est automatique.**

Sa
2022

2023

son

culturelle

KYO

"La Part des Lions Tour"

MUSIQUE



© MelanieLhote

Présenté par
Arachnée Productions

VENDREDI 7
OCTOBRE
20 H

TOUT PUBLIC

Durée : 1 h 30 de concert
précédé d'une 1^{re} partie

Chant : Benoît Poher
Guitare : Florian Dubos
et Nicolas Chassagne
Batterie : Jocelyn Moze

KYO reprend du service avec un 6^e album à l'amplitude dévorante, instantané de notre époque, directement branché aux racines rock du groupe qui vient de fêter ses 20 ans.

En 2022, le groupe revient sur scène pour vous présenter un show ambitieux et proposera leurs plus grands titres et de nouveaux issus de leur dernier album *La Part des Lions*.

30^e SALON ARTISTIQUE

DU 15 AU 23
OCTOBRE

TOUT PUBLIC

Entrée libre

Horaires :

Du lundi au vendredi
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Les samedis et dimanches de 14 h à 18 h



Les artistes à l'honneur :

Pascal Niau, artiste peintre

Issu du milieu culinaire dans lequel il excelle et reçoit de nombreux prix, il se destine depuis toujours à une carrière artistique.

Cette passion est présente depuis son plus jeune âge. À quatre ans, il troquait ses dessins contre des gâteaux !

Son adage : "Apprendre à regarder autrement la Gastronomie". Goûter un gâteau avec les yeux ou savourer les couleurs d'une peinture, l'artiste sait jouer de ses deux passions avec brio.

Aujourd'hui, il se consacre entièrement à son art et à sa peinture dite "Gourmande" qui a conquis les grands salons aussi bien en France qu'à l'étranger

Alain Guillotin, artiste sculpteur

C'est au travers de ses œuvres, la peinture tout d'abord, puis la sculpture, qu'Alain Guillotin s'exprime et vous laisse ainsi le découvrir et apprécier son travail. Ses premières peintures figuratives deviennent au fur et à mesure abstraites. Ses sculptures sont rapidement plus contemporaines et épurées, laissant l'imagination au visiteur.

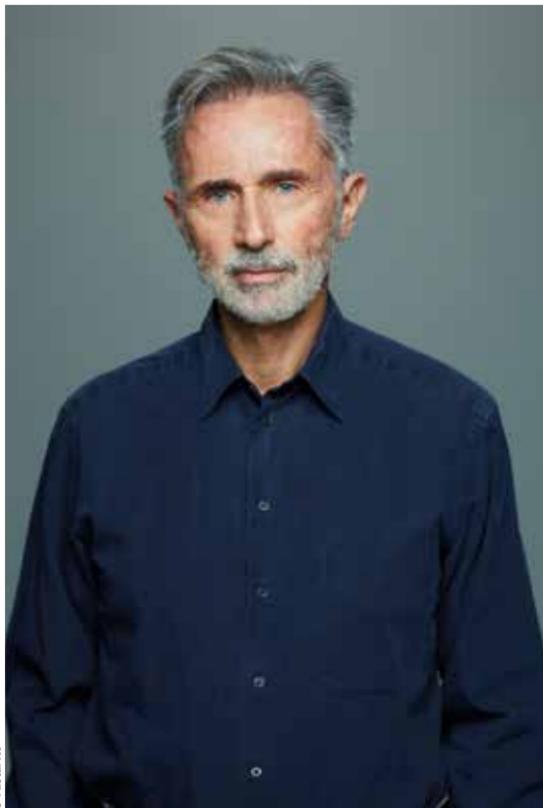
Aujourd'hui, il présente un travail au style "minimaliste" suggérant le propos de ses créations.

Avec ses compositions très personnelles, Alain Guillotin vous plonge dans son univers plein d'esthétique et de retenues !

FLEURS DE SOLEIL

D'après *The Sunflower* édité par Schocken Books

THÉÂTRE



© Pascal Ito

Présenté par
Jean-Marc Dumontet Production

DIMANCHE 16 OCTOBRE
16 H

TOUT PUBLIC

Durée : 1 h 05
Sans entracte

Interprète : Thierry Lhermitte
Auteur : Simon Wiesenthal
Mise en scène : Steve Suissa assisté de
Stéphanie Froeliger
Adaptation : Daniel Cohen et Antoine Mory
Décors : Emmanuelle Roy
Costumes : Cécile Magnan
Lumières : Jacques Rouveyrolis assisté de
Jessica Duclos
Son : Maxime Richelme



Simon Wiesenthal a cherché toute sa vie à comprendre ce qui lui est arrivé, en ce matin ensoleillé de 1942.

Seul, dans la pénombre d'une chambre, il entend ce jour-là la dernière confession de Karl. Pendant la guerre, celui-ci a assassiné des innocents et lui demande grâce. Peut-on pardonner l'impardonnable ? Peut-on accorder soi-même une rédemption au nom d'autres victimes ?

Seul en scène, Thierry Lhermitte donne vie à tous les personnages de cette incroyable histoire, ayant rencontré un succès mondial depuis sa parution en 1969.

Son récit est éclairé par les témoignages de grandes personnalités, qui ont répondu à la question de Simon Wiesenthal : et vous, qu'auriez-vous fait à ma place ?

TOM VILLA

"Les Nommés sont..."

Présenté par
Décibels Productions
et Bien Vu l'Aveugle

**JEUDI 20
OCTOBRE
20 H**

TOUT PUBLIC

**Durée : 1 h 20
Sans entracte**

Mise en scène : Edouard Pluvieux
Auteur et interprète : Tom Villa



© Pifou

Après C8, France Inter, TF1 et France 2, Tom Villa monte sur scène.

Le comédien et chroniqueur a enfilé son smoking pour une cérémonie de remise de prix bien personnelle : de l'écologie aux médias, des réseaux sociaux au racisme, des gilets jaunes aux mariages à thèmes, de la chirurgie esthétique aux religions, Tom nous raconte la société avec humour en ne se moquant que d'une seule personne avant tout : lui-même.

Festival LES ENVOLÉES D'AUTOMNE

DANSE

VENDREDI 18
NOVEMBRE
20 H

TOUT PUBLIC

Durée : 1 h 15
Avec entracte : 15 min

Chorégraphie : Julien Lestel

Soutien par la ville de Marseille
et du Conseil Départemental
des Bouches du Rhône.



© Robert Bittbi

Cette année le spectacle des *Envolées d'Automne*, festival porté par l'École Municipale de Danse de Roissy-en-France, sera dédié à une seule compagnie : Le Ballet Julien Lestel.

Le Ballet Julien Lestel voit le jour en janvier 2007 à l'espace Pierre-Cardin lors de la représentation de sa première chorégraphie : *Les Âmes Frères*. Il regroupe aujourd'hui onze danseurs issus d'horizons différents et compte à son répertoire vingt-deux chorégraphies diffusées avec succès en France et à l'étranger, où chacun peut révéler sa singularité tout en restant fidèle au style néoclassique-moderne qui caractérise la compagnie.

Formé à l'école de danse du Ballet de l'Opéra national de Paris et au Conservatoire national supérieur de Paris, où il obtient un premier prix, Julien Lestel travaille ensuite avec Rudolph Noureev. Puis, il intègre les Ballets de Monte Carlo, le Ballet de l'Opéra national de Paris, le Ballet de Zürich où il est engagé comme danseur principal, et enfin, le Ballet national de Marseille en tant que partenaire de Marie-Claude Pietragalla. Actuellement, Julien Lestel est professeur à l'École nationale de danse de Marseille. Une soirée éclectique et dynamique vous attend, où vous pourrez découvrir de nouveaux talents au travers de *Mosaïque*, *Misatango* et *Bolero*.

Du 2 au 5 novembre : stage avec des professeurs de renommée internationale.
Les 12 et 13 novembre : 6^e édition du concours des Envolées.
Le 13 novembre à 18h 30 : rencontres chorégraphiques avec les jeunes danseurs.

Renseignements auprès du secrétariat du Centre Culturel.

LES FRÈRES COLLE

"Jonglage percutant"



© Didier Pallagès

Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps.

Ces trois frères tambourinent depuis leur naissance pour nous offrir une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour.

Entre rythmes effrénés et poésie, les trois frères mélangent allègrement les disciplines.

Une expérience inédite de jonglerie musicale, des numéros époustouffants, un humour décalé !
Inclassable !

"Rythme et virtuosité." *La Provence*.

"Bluffant, maîtrisé, talentueux." *Ouest France*.

Présenté par
Les Passionnés du Rêve, Madely,
Elloc Production et Encore Un Tour

**DIMANCHE 20
NOVEMBRE
16 H**

TOUT PUBLIC

**Durée : 1 h 10
Sans entracte**

De et avec : Stéphane, Cyril
et Clément Colle

Mise en scène : Éric Bouvron

Création lumières : Nicolas Colle

Création costumes : Nadège Bulfay

Spectacle soutenu par la SPEDIDAM,
gestionnaire des droits des artistes-
interprètes.

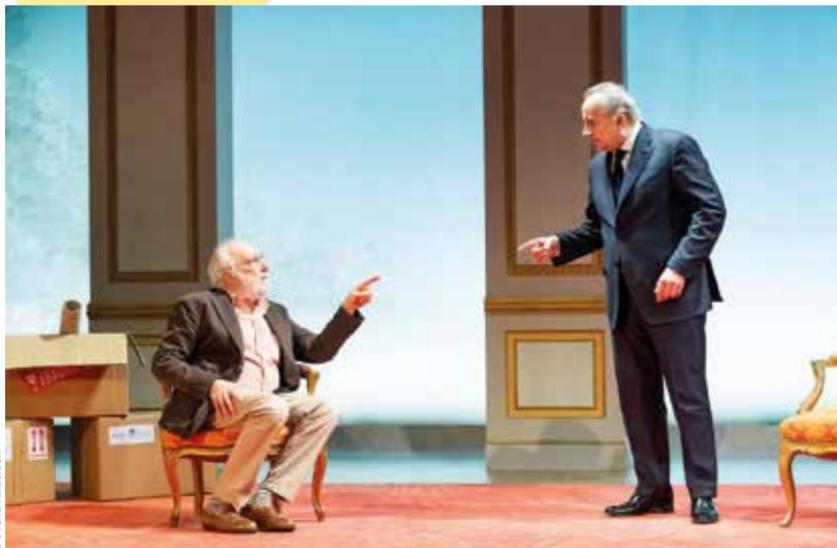


PAR LE BOUT DU NEZ

De Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patelliere

D'après "El Electo" de Ramon Madaula

THÉÂTRE



© Svend Anderson

Présenté par
Jean-Marc Dumontet Production

MERCREDI 23
NOVEMBRE
20 H

TOUT PUBLIC

Durée : 1 h 30
Sans entracte

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau président de la République (Antoine Duléry) est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre (François Berléand). Malgré son rejet et sa méfiance pour tout ce qui touche à la psychanalyse, le tribun va devoir se confier... Mais c'est difficile de s'allonger quand on s'est promis de redresser la France ! Ils n'ont qu'une heure : ça tombe bien, c'est la durée d'une séance. Alors que le temps presse, et que les secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaye de prendre le pouvoir. Entre le président et le psy, qui aura le dernier mot ?

Interprètes : François Berléand
et Antoine Duléry

Mise en scène : Bernard Murat
assisté de Léa Moussy

Décors : Nicolas Sire

Costumière : Carine Sarfati

Lumières : Laurent Castaingt

Musique : Benjamin Murat



A SIMPLE SPACE

Par la Compagnie Gravity and Other Myths

Présenté par Book Your Show
en accord avec Aurora Nova
et Vertical

**MARDI 29
NOVEMBRE
20 H**

TOUT PUBLIC

**Durée : 1 h
Sans entracte**

Musique : Elliot Zoerner
Acrobates : 7 membres de la
compagnie

**Spectacle soutenu par
The Australian Government et
The Australia Council.**



© Steve Ullathorne

7 jeunes acrobates poussent sans retenue leurs limites physiques dans une performance à la fois brute, intense, fragile et ludique.

L'intimité est recherchée avec le public, si fortement qu'on peut ressentir la chaleur, entendre chaque respiration, être immergé dans l'effort. Ici pas de maquillage, pas de décor ou de mise en scène, c'est un échange viscéral qui s'opère entre ces acrobates et le public. Ils ont délibérément choisi la simplicité pour montrer la force brute, l'effort dans sa forme la plus pure, l'interaction des individus. Chacun va chercher sa limite physique et prendre le risque de baisser sa garde, de montrer son échec, sa faiblesse du moment.

C'est cette honnêteté qui est l'essence même d'un tel spectacle : infiniment humain, généreux, vivant, organique.

"Dépouillé et brut... un spectacle impressionnant de force, d'habileté et de créativité." - *The Advertiser*.

LES BEAUX-PÈRES

Comédie d'Arnaud Cermolacce

THÉÂTRE

Présenté par
Monsieur Théâtre
by ArtZala Production

**VENDREDI 16
DÉCEMBRE
20 H**

TOUT PUBLIC

**Durée : 1 h 30
Sans entracte**

Mise en scène : Anthony Marty

Décors : Erwan Le Boulicaut

Lumières : David Darricarrère

Musique : Arnaud Florian

Distribution : Jean-Pierre Castaldi,
Steevy Boulay, Philippe Beglia,
Romain Fleury, Eve Reinquin et
Elisabeth Frémondrière



© Monsieur Théâtre by ArtZala Production

Comment annoncer à son père qu'on est en couple ?
Quand on est un garçon et qu'on vit avec un homme qui a précisément l'âge
de son père...
C'est tout le dilemme d'Arthur qui vit avec Gérard.
Mais la situation se complique un peu plus si le père croit qu'Arthur partage la
vie de sa voisine Prune, et que le copain de Prune, Mathieu, lui, doit faire croire
qu'il est en couple avec Gérard...
Vous suivez ?
Bref. Les apparences sont parfois trompeuses et la réalité n'est pas toujours
celle qu'on croit...

Grand Ballet de Kiev

"La Belle au Bois Dormant"



Présenté par NP Spectacles Productions

JEUDI 19 JANVIER
20 H

TOUT PUBLIC

Durée : 2 h 30
Entracte : 15 min

Ballet en trois actes de Piotr Tchaïkovsky

Étoiles de l'Opéra National de Kiev : Kateryna Kukhar
et Alexandre Stoyanov

Avec la participation de 35 artistes

Chorégraphie : Marius Petipa



"*La Belle au bois dormant* de Tchaïkovski et de Marius Petipa représente l'apogée du ballet classique : la danse s'affirme alors comme art majeur. Aujourd'hui, *La Belle* demeure pour moi l'accomplissement parfait de la danse symphonique, le ballet des ballets", ainsi s'exprimait Rudolf Noureev.

En effet, *La Belle au bois dormant* de Tchaïkovski, chorégraphié par Marius Petipa d'après le conte de Perrault et des frères Grimm, fait partie des ballets classiques les plus populaires. Combinant magie de l'argument et virtuosité des rôles, il est repris aujourd'hui dans la plupart des grandes compagnies classiques.

La Belle au bois dormant, c'est l'histoire de la princesse Aurore, douée de toutes les qualités du monde grâce à la bienveillance de ses marraines, de gentilles fées, mais que la méchante fée Carabosse condamnera à un sommeil éternel pour le jour de ses seize ans.

Ce spectacle, aux multiples variations, danses de caractère et pas de deux ensorcelants, est un régal pour tous les admirateurs de la danse. La performance des artistes russes issus du célèbre Grand Ballet de l'Opéra National de Kiev ne laisse personne indifférent.

C'est un spectacle pour toute la famille, les petits et les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, un chef d'œuvre du ballet classique.

SHADES OF BLUE

MUSIQUE/JAZZ



Présenté par
Vesper Productions

JEUDI 26
JANVIER
20 H

TOUT PUBLIC

Durée : 1h 30
Sans entracte

Saxophone et direction musicale : Tore Velden

Chant : Liza Edouard

Guitare : Remy Gauche

Contrebasse : Georges Correia

Batterie : Julien Augier

Chorégraphe : Lisa Meyer

Danseurs : Lisa Meyer, Valériane Michelini, Nacim Guenibi, Sébastien Duvernois



Shades of Blue est un groupe français composé de cinq musiciens professionnels, virtuoses du chant, du saxophone, de la guitare, de la contrebasse et de la batterie.

À ses origines de culture musicale jazz, le groupe vous propose un voyage dans les années folles de l'ère du swing en collaboration avec le Shades of Blue Dance Ensemble, sous la direction de la danseuse et chorégraphe Lisa Meyer.

Sur la musique en live de Shades of Blue, les danseurs mettent en mouvement les grands classiques de l'époque comme "Sing, sing, sing", "Charleston" et "Chattanooga Choo Choo".

Fondé en 2010, Shades of Blue est devenu une référence dans le domaine de l'évènementiel avec plusieurs centaines de concerts dans des cadres prestigieux comme la Fondation Louis Vuitton, Le Ministère de l'économie, Le Grand Palais, Christie's...

Arnaud Ducret

"That's Life"

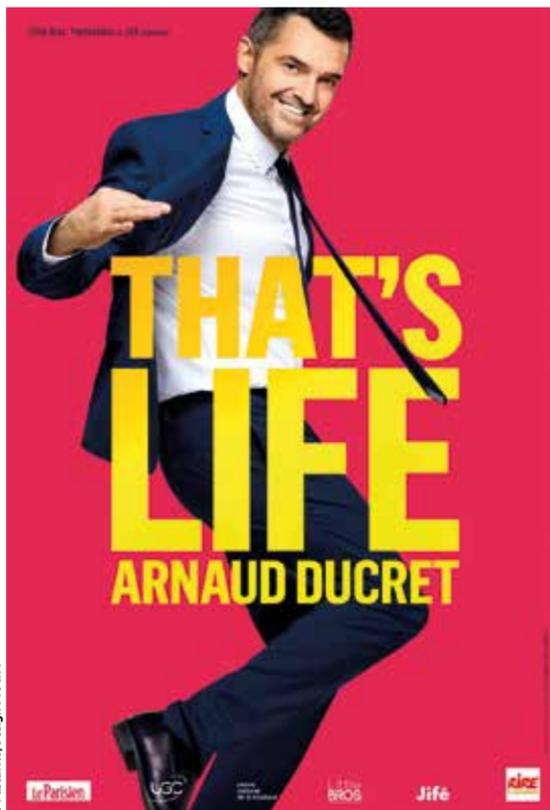
En partenariat avec Rire et Chanson

5 ans qu'Arnaud Ducret n'était pas remonté sur scène. C'était trop pour lui !

Après ces dernières années consacrées au cinéma et à la télévision, à son fils Oscar, à sa nouvelle femme Claire, prof de pole dance... C'est avec une immense impatience qu'il revient se jeter dans les bras de son premier amour : le public !

Dans ce nouveau spectacle, il lève le rideau sur son intimité avec une tendre sincérité. Arnaud fait renaître sur scène tous les personnages de sa vie avec les mêmes ingrédients uniques et hilarants qui ont fait de lui ce showman incontournable !

Avec *That's Life*, il nous dévoile sa vie, notre vie... la vie !



Présenté par
Little Bros. Productions et Jifé

MARDI 31
JANVIER
20 H

TOUT PUBLIC

Durée : 1 h 30
Sans entracte

Un spectacle d'Arnaud Ducret et Tom Villa

Mise en scène : Arnaud Ducret assisté de
Karen Dersé



Inès Reg

"Hors Normes"

HUMOUR



© Renaud Carrouer

La jalousie justifie-t-elle toutes les fins ?
La nudité est-elle une arme efficace en politique ?
Se marier est-ce un jeu comme les autres ?
Où s'arrêtent les frontières de l'Espagne ?

Tant de questions auxquelles Inès apportera des réponses avec un humour plein d'énergie et de bienveillance, dans un pur style stand-up.

Entre potes, en couple, en famille ou solo, s'il faut encore vous convaincre de venir, lisez les critiques et réservez !

Présenté par Jean-Philippe Bouchard
en accord avec Foufou Punchline

**MARDI 7
FÉVRIER
20 H**

TOUT PUBLIC

**Durée : 1h 40
Sans entracte**

Auteurs : Inès Reg et Kévin Debonne
Artiste : Inès Reg

Pirates, Le Destin d'Evan Kingsley

Présenté par Ma Tournée - Céline
Buet Diffusion en accord avec Safa
Brothers Productions

DIMANCHE 12 FÉVRIER
16 H

TOUT PUBLIC
Durée : 1 h 40
Avec entracte



© Brieuc photo

Evan Kingsley est un jeune homme qui rêve de quitter son île pour partir en mer. Il n'a cependant ni l'étoffe, ni la carrure d'un Pirate. Un jour, il découvre la carte d'un trésor inestimable : celui du légendaire capitaine Halsey. Il saisit ce signe du destin pour se lancer dans cette incroyable conquête !

Par chance, il fait la rencontre de Barbesale, un ex-capitaine assoiffé d'or, qui l'accompagnera et le guidera tout au long de cette expédition.

Après avoir rassemblé un équipage peu banal, il s'embarque pour ce grand voyage, où il apprendra à écouter son cœur face à des choix inattendus.

Il sera confronté aux humeurs vagabondes des marins, manipulés par le charismatique et ambitieux pirate nommé La Buse. Mais il pourra toujours compter sur le précieux soutien de son amie Anne Mery, déguisée en homme afin d'intégrer l'équipage.

Sa détermination le mènera vers la fameuse île indiquée sur sa carte. Mais au bout du chemin, le trésor n'est peut-être pas celui auquel il s'attendait.

Direction d'acteur :

Christophe Lambert

Mise en scène :

Julien Safa et Samuel Safa

Musique :

Samuel Safa

Paroles :

Julien Safa et Samuel Safa

Décors :

David Ledorze

Costumes :

Magali Gineau

Lumières :

Fred Drichos et Simon Keller

Chorégraphie :

Thomas Bimāi et Albert Goldberg

Distribution :

Jimmy Costa Savelli, Océane

Demontis, Jérôme

Pradon, Julien Safa (en

alternance avec Sinan

Bertrand), Harold Simon,

Maxime Gregowy,

Alexandre Deyna, Didier

Clusel et Lorena Masikini

Danseurs :

Thomas Garcia

Alejo, Yann Migliore,

Cindy Lepage, Suzon

Naiman, Axelle Rabia et

Lola Crapanzano



DEEP PURPLE Machine

MUSIQUE

© Alain Bourrier



Présenté par Dream Box

**VENDREDI 17
FÉVRIER
20 H**

TOUT PUBLIC

**Durée : 1h 45
Sans entracte**

Chant : David Lataste
Orgue et claviers : André Thus
Guitare : Guy Salaun
Batterie : Sébastien Chiquier
Basse : Michel Deredec



Ce tribute nous présente un véritable show en live, fidèle à ceux de ce groupe mythique des années 70.

Ayant beaucoup joué dans les groupes de hard-rock, André Thus est l'un des très rares organistes rock, à la fois rond et éraillée, mais surtout capable de chanter en suraiguë. Il connaît tous les secrets de cet instrument fondamental dans la musique de Deep Purple.

Le chanteur possède la même voix exceptionnelle, à la fois ronde et éraillée, mais surtout capable de chanter en suraiguë. Passionnés de Deep Purple, le guitariste, le batteur, et le bassiste font exploser la scène avec des solos de folie.

Le miracle a lieu ! on se croit à un véritable concert des Deep Purple.

On est agréablement embarqué dans l'univers des albums et des grands tubes de Deep Purple !

Festival du cinéma d'animation du Val-d'Oise

Image par Image



© Écrans VO

Proposé et animé par
l'association Écrans VO

MERCREDI 22
FÉVRIER
10 H ET 14 H 30

TOUT PUBLIC

Le Festival du film d'animation "Image par Image" vous donne rendez-vous à L'Orangerie pour sa 23^e édition.

Au sommaire de cette journée très animée :

- À 10h, **une projection** du programme spécial du Festival aura lieu dans la salle de spectacle pour toute la famille dès 3 ans. Pensez à réserver vos places auprès de la médiathèque.
- À 14h30, **un atelier d'initiation** au cinéma d'animation se déroulera en médiathèque pour les enfants dès 6 ans au travers de la réalisation d'un mini-film animé en papier découpé.

Les parents sont les bienvenus.

PEAKS

"A Deep Color"

MUSIQUE

MARDI 7 MARS • 20 H

TOUT PUBLIC

Durée : 1h 30

Sans entracte

Saxophone ténor, compositions :

Florian Marques

Guitare : Florent Souchet

Contrebasse : Arthur Henn

Batterie : Corentin Rio



© Yan Renaud

À l'initiative de Florian Marques, professeur de l'École Municipale de Musique, un stage de jazz* sera proposé aux élèves musiciens. Ce stage comprendra un travail sur l'harmonie et un travail plus dirigé vers l'instrument. Les participants seront ensuite initiés au travail d'ensemble qui mettra les élèves en situation d'improvisation et leur permettra de comprendre une grille, de jouer ensemble, d'écouter, de participer.

Ce stage se conclura par le concert de PEAKS, où les élèves présenteront leur travail.

PEAKS, c'est un mélange d'influences diverses, du jazz hard bop des années 1960 aux évolutions contemporaines de l'avant-garde new-yorkaise actuelle, tout en y mêlant des sonorités plus hispanisantes, témoignant des racines ibériques et pyrénéennes de son leader. Autour d'un répertoire de compositions originales, le groupe revendique une musique brute et éclectique reposant sur une grande interaction entre les quatre musiciens.

PEAKS, ce sont également des références cinématographiques, et plus précisément l'œuvre du réalisateur David Lynch. L'univers de ses créations, et en particulier celui de sa série Twin Peaks, est une source d'inspiration majeure pour la musique du quartet.

PEAKS, ce sont ces photographies de paysages montagneux épurés et apparemment calmes mais qui peuvent sombrer dans le chaos en l'espace d'un instant. Une belle soirée en perspective !

*Stage organisé du 1^{er} au 3 mars 2023. Renseignement auprès du secrétariat du Centre Culturel.

Le Point Virgule fait sa tournée

Présenté par
Jean-Marc Dumontet Production
et le Point Virgule

SAMEDI 11
MARS
20 H

TOUT PUBLIC

Durée : 1 h 15
Sans entracte

Coordination artistique : Antoinette Colin



La plus petite des grandes scènes parisiennes vous propose ses Coups de Cœurs, les actuels et futurs grands de l'humour.

Aujourd'hui fort de notre expérience et d'un public toujours plus nombreux, l'incontournable plateau "Le Point Virgule fait sa tournée" ne manquera pas de vous surprendre et d'autant plus à l'occasion de la journée internationale de la Femme.

Le Point Virgule est une ruche où bon nombre d'artistes échangent et travaillent étroitement aussi. Nous avons "à la maison", l'essence de ce qui fait une bonne tournée : la complicité artistique !

Un partenariat avec les jeunes talents le désirant et le Point Virgule se fera également en préparation de cette soirée.

Faites-nous confiance, l'humour et le talent, c'est ce qui fait le succès du Point Virgule depuis plus de 40 ans !

Ballet National de Pologne

"Slask"

DANSE

Présenté par
NP Spectacles Productions

JEUDI 23 MARS
20 H

TOUT PUBLIC
Durée : 2 h 10
Entrée : 15 min



Directeur artistique :

Zbigniew Cierniak

Avec la participation de plus de
cinquante artistes



"Slask" multicolore, "Slask" enchanteur, "Un spectacle ravissant, un concert inoubliable, un événement unique dans son genre"... C'est ainsi que la presse polonaise a accueilli le premier spectacle de l'ensemble "Slask", il y a bien longtemps. Depuis les qualificatifs restent les mêmes et sont repris dans le monde entier où se produit cet ensemble.

"Slask" popularise le folklore polonais, en présentant les chants et les danses de toutes les régions de la Pologne et en particulier des régions du sud. Ce qu'il y a de plus frappant, c'est le caractère spectaculaire, l'élan des danseurs et de la chorégraphie elle-même, la précision de l'exécution, le chœur excellent et subtil, le pittoresque des costumes, la richesse des couleurs, les tissus, les combinaisons de couleurs... et la diversité des mélodies.

La formation artistique de ces artistes est d'un niveau très élevé, chacun d'entre eux fait l'objet d'une sélection drastique au sein de toutes les régions de la Pologne. L'objectif est de présenter le meilleur de la Pologne et de restituer la beauté de son art et de ses traditions.

C'est pour cette raison que "Slask" remporte un immense succès partout où il se produit en offrant aux spectateurs le plaisir, la joie et l'émotion artistique. Tous les ingrédients d'un merveilleux spectacle.

D.I.V.A

"Opera for the People"

Imaginez six opéras de légende réduits dans des versions de 10 minutes. Et tant qu'à faire interprétés par cinq chanteuses lyriques délicieusement barrées et un quatuor à cordes. Bienvenue dans l'univers de D.I.V.A.

La Traviata, Don Giovanni, La Flûte enchantée, Carmen, Tosca et Les Contes d'Hoffmann.

Comment un tel plateau de rêve pourrait-il tenir dans la même soirée ? Les chanteuses lyriques Flore Philis et Marie Menand ont trouvé un étonnant moyen d'y parvenir en créant le spectacle D.I.V.A.

Accompagnées d'un quatuor à cordes, les cinq chanteuses lyriques se déchainent sur scène. Et ce, grâce aussi à la mise en scène "moderne et décalée" de Manon Savary, qui a opté pour cinq créatures totalement déjantées et anachroniques. Avec D.I.V.A, ces chefs d'œuvre classiques sont assurés de rester intemporels.

Création originale :

Flore Philis et Marie Menand

Mise en scène : Manon Savary

Chant : Flore Philis, Alexandra Hewson, Jazmin Black Grollemund, Marie Menand et Marie-Laure Coenjaerts

Quatuor : Guillaume Antonini, Héléne Decoin, Camille Borsarello, Barbara le Lièpvre

Arrangements musicaux : Olivier Rabet

Chorégraphie : Anthony Chuecos

Lumières : Pascal Noël

Costumes : Michel Dussarrat assisté de Valentine Béchu

Son : Jean-Louis Wafllart

Perruques : Élise Ollivier-Wong

Maquillage : Christina Lutz

Présenté par
Caramba Culture Live
et F&M Production

JEUDI 30 MARS
20 H

TOUT PUBLIC

Durée : 1 h 20
Sans entracte



BENJAMIN LEGRAND CHANTE MICHEL

MUSIQUE

Avec la participation des élèves de l'École Municipale de Musique



**VENDREDI 7
AVRIL
20 H**

TOUT PUBLIC

**Durée : 1 h 30
Sans entracte**

Chant : Benjamin Legrand
Piano : Henri Gravier
Contrebasse : Serge Ollivier
Batterie : Bao Lao



Suite à la sortie de son double CD et DVD "Live" d'un concert partagé avec son père Michel Legrand, Benjamin vous propose son tout nouveau spectacle intitulé *Benjamin Legrand chante Michel* où il reprend tous ses plus grands succès des *Demoiselles de Rochefort* au *Parapluie de Cherbourg* en passant par *Peau d'âne*.

Parallèlement, il vous racontera en chansons 40 années de partage sur toutes les scènes du monde et chantera également les chansons du film de Claude Lelouch *Les Uns et les Autres* et des chansons de sa collaboration avec Claude Nougaro.

Benjamin Legrand sera accompagné des élèves de la classe de chant et des chorales enfants de l'École Municipale de Musique. Ces derniers auront participé aux ateliers tenus par le chanteur, leur apprenant le SCAT, c'est-à-dire chanter en onomatopée.

Improvisation vocale, travail corporel et vocalise jazz seront au programme de cette expérience musicale hors du commun.

Ce spectacle sera en partenariat avec le Lions Club où une vente de bouquets de tulipes sera organisée. Les fonds seront ensuite redistribués à l'hôpital de Gonesse ainsi qu'à l'Institut Gustave-Roussy spécialisé dans la lutte contre le cancer.

"Dance N' SPEAK EASY"

Compagnie Wanted Posse



© Pix'YS

Présenté par
Quartier Libre Productions

**VENDREDI 14
AVRIL
20 H**

TOUT PUBLIC

Durée : 1h
Sans entracte



Chorégraphie :

Njagui Hagbé

Mise en scène :

Philippe Lafeuille

Lumières : Dominique

Mabileau assistée de

Floriane Malinski

Scénographie :

Dominique Mabileau

assistée de Éric Proust

Costumes :

Noémie Naftaway

Distribution : Martin Thai,

Ibrahim Njoya, Claude

Messi-Fouda, Marné

Diarra, Marcel Ndjeng,

Arthur Grandjean et

Jessie Perot

Les champions du monde de la danse hip-hop revisitent l'époque de la Prohibition.

Dance N' Speak Easy est la dernière création qui démontre le savoir-faire virtuose des Wanted Posse allié à une bonne dose d'humour et une scénographie léchée.

Dans cette pièce, le chorégraphe Njagui Hagbé et le metteur en scène Philippe Lafeuille, ont imaginé un cocktail inattendu, associant la danse et le burlesque. Dance N' Speak Easy nous replonge dans les années troubles de la Prohibition aux États-Unis. Dans une éclosion de musiques (Miles Davis, James Brown, Betty Boop...) et de costumes typés années trente, six hommes et une femme interprètent une galerie de portraits sur fond de mafia, d'alcool et de rivalité.

Dans les speakeasies où il fallait parler bas pour acheter de l'alcool, de nombreux danseurs et musiciens de jazz ont aussi pu librement s'exprimer. Un hommage pour dire, à notre tour, l'urgence de défendre la liberté de danser.

Vous avez eu l'occasion d'apprécier la mise en scène de Philippe Lafeuille dans *Tutu* et *Car/men* programmés à L'Orangerie. De vrais délices !

MOLiÈRE dans tous ses ÉCLATS !

JEUNE PUBLIC



Par la compagnie
Qui Va Piano

MERCREDI 26 AVRIL
14 H 30

DÈS 5 ANS

Durée : 1h
Sans entracte

Miette et Ouane, personnages cocasses et enjoués, vont vous interpréter quelques grandes scènes de Molière.

Ces saltimbanques des temps modernes vous convient dans leur univers rythmé par des interludes musicaux poético-rock'n'roll, car "Chez Molière tout est permis !". Ils font tomber les barrières des conventions théâtrales et vous donnent la clef de bien des mystères...

Sur le chemin de l'humour et de la fantaisie, laissez-vous guider et découvrez "Tous les envers du décor, et bien plus encore !" dans ce spectacle interactif, vif et tendre.

Création et interprétation :

Stéphanie Marino, Nicolas Devort

Masques : Den

Production / diffusion :

Pony Production

Zack & Stan

"Les Sales Gosses de la Magie"



© Robin Gervais

Présenté par
Gaya Production

MARDI 16
MAI
20 H

TOUT PUBLIC

Durée : 1 h 15
Sans entracte

Auteur : Guillaume Batteau
et Yves Doumergue
Mise en scène : Jocelyn Flipo
Artistes : Guillaume Batteau
et Yves Doumergue

Nos deux garnements ne prennent jamais autant de plaisir que lorsqu'ils prennent en otage toute une salle avec leurs tours bluffant et subversifs, plaisir coupable mais toujours partagé par le public. Avec leur nouveau spectacle Zack et Stan "Les Sales Gosses de la Magie" mêlent malicieusement humour et magie dont ils repoussent toujours les limites : du secret de la fabrication des bonbons à la souris à leur méthode très personnelle d'acupuncture en passant par une incroyable séance de mentalisme et un final où vous vous demanderez si vous êtes bien éveillé, personne n'est à l'abri et c'est... tant mieux !

La magie de Zack et Stan toujours éblouissante et drôle, rime aussi avec grosse frayeur, grand suspense... et happy-end.

Un spectacle pour toute la famille où la magie ne piquera peut-être pas que vos yeux.

POUR LE MEILLEUR et POUR LE PIRE

THÉÂTRE



© Ludovic Baron

Présenté par
Les Lucioles Production

JEUDI 1^{ER}
JUN
20 H

TOUT PUBLIC

Durée : 1 h 30
Sans entracte

Une comédie de Jean Franco et
Guillaume Mélanie

Mise en scène : Guillaume Mélanie

Distribution : Booder, Rebecca
Hampton, Marie-Aline Thomassin,
Florence Savignat, Amélie Robert,
Thomas Hoff

Jeanne est une organisatrice de mariage bienveillante et appliquée, mais bien qu'elle travaille d'arrache-pied, entre l'EHPAD de son père et les études de sa fille, les dettes s'accroissent dangereusement. Prise à la gorge, elle mise beaucoup sur le mariage très chic pour lequel elle et son assistant, le naïf et dévoué Serge, ont été engagés ce samedi. C'est sûr : cette fois, elle va pouvoir solder ses comptes et payer tous ses créanciers ! Sauf que toutes les personnes du staff disparaissent mystérieusement, les unes après les autres, mettant la cérémonie en péril... Mais pour Jeanne et Serge, pas question d'abdiquer : ce mariage doit avoir lieu, pour le meilleur... et pour le pire !

Faites vos
CHOIX !



Formulaire

2022 - 2023



M. ou M^{me} Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. domicile :

Tél. portable :

E-mail :

Pour bénéficier de l'abonnement individuel, il vous suffit de choisir :

- Pour les résidents, de 5 à 9 spectacles payants de la saison culturelle.
- Pour les non-résidents, de 5 à 7 spectacles payants de la saison culturelle.

Aucune procuration ne sera acceptée.

Je souhaite recevoir des informations concernant :

- La billetterie Les écoles artistiques (absences)
 par SMS par messagerie vocale

Vos données personnelles, inscrites sur le présent formulaire, seront utilisées exclusivement pour l'envoi de SMS, de messages vocaux et d'e-mailing effectués par les services de la mairie de Roissy-en-France et ne seront, en conséquence, ni divulguées ni transmises à des tiers. Conformément à l'article 40 de la loi 78-17 du 6 janvier 1978 dite loi "Informatiques et Libertés" et au règlement européen n° 2016/679 et à la Loi n°2016/1321 pour une République numérique, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement des données collectées. Vous pouvez exercer ces droits sur simple demande à l'adresse électronique acc_culturel@ville-roissy95.fr ou par téléphone au 01.34.29.48.59. Nous déclinons toute responsabilité concernant l'exhaustivité ou l'actualité des informations fournies.

Date et signature ou nom et signature du représentant légal pour les personnes mineures :

Votre sélection, à COCHER !



Spectacles accessibles à la réservation en 2022 - 2023 :

Aucune procuration ne sera acceptée.

Se reporter à la page 9 pour voir les conditions.

Spectacles	Dates	Spectateur 1			Spectateur 2			Spectateur 3			Spectateur 4			
		Abonnement	Réservation individuelle	Invitation/Dominante	Pass Djeun's	Abonnement	Réservation individuelle	Invitation/Dominante	Pass Djeun's	Abonnement	Réservation individuelle	Invitation/Dominante	Pass Djeun's	
KYO "La Part des Lions"	07.10.22													
Fleurs de Soleil	16.10.22													
Tom Villa "Les Nommés sont..."	20.10.22													
Les Frères Colle "Jonglage percutant"	20.11.22													
Par le Bout du Nez	23.11.22													
A Simple Space	29.11.22													
Les Beaux-Pères	16.12.22													
Grand Ballet de Kiev "La Belle au Bois Dormant"	19.01.23													
Shades of Blue	26.01.23													
Arnaud Ducret "That's Life"	31.01.23													
Inés Reg "Hors normes"	07.02.23													
Pirates, le Destin d'Evan Kingsley	12.02.23													
Deep Purple Machine	17.02.23													
Le Point Virgule fait sa Tournée	11.03.23													
Ballet National de Pologne "Slask"	23.03.23													
D.I.V.A "Opera for the People"	30.03.23													
Dance N' Speak Easy	14.04.23													
Zack & Stan "Les Sales Gosses de la Magie"	16.05.23													
Pour le Meilleur et pour le Pire	01.06.23													

SPECTACLE

Par dominante artistique

Une place nominative, pour un spectacle de la saison culturelle, est offerte à chaque élève des écoles et ateliers artistiques de L'Orangerie, au choix parmi la sélection proposée ci-dessous.

Sur réservation obligatoire dans la limite des places disponibles.

	Choix 1	Choix 2	Choix 3
Danse	Shades of Blue JEUDI 26 JANVIER p. 23	Grand Ballet de Kiev JEUDI 19 JANVIER p. 22	D.I.V.A JEUDI 30 MARS p. 32
Musique			
Éveil et éveil commun	Pirates, le destin d'Evan Kingsley DIMANCHE 12 FÉVRIER p. 26		
Théâtre	Fleurs de Soleil DIMANCHE 16 OCTOBRE p. 15	D.I.V.A JEUDI 30 MARS p. 32	Ballet National de Pologne JEUDI 23 MARS p. 31
Arts plastiques			

Et aussi... LES ÉCOLES !



CONCERT DE NOËL

MUSIQUE



VENDREDI 9 DÉCEMBRE
 19 H 30

TOUT PUBLIC
Durée : 1 h 30
Sans entracte

Participants : élèves et professeurs de
l'École Municipale de Musique

Comme chaque année, les élèves de l'école de musique vous accueillent lors d'une soirée sous le signe de la magie de Noël.

Petits et grands sont invités à découvrir l'aboutissement du travail de ce début d'année des musiciens qui auront plaisir à jouer pour partager ce moment si particulier avec le public de l'Ho ! Ho ! HOranterie !

L'occasion de reprendre les traditionnels chants de Noël par les choristes de Roissy/Louvres sous la direction d'Émilie Moutin, cheffe de chœur.

Le thème sera repris et proposé de différentes manières par les chanteurs en groupe ou en solo.

Cette jolie soirée, tout en douceur, nous entrainera vers les fêtes de fin d'année que nous vous souhaitons agréables à partager.

CONCERT EN FAVEUR DES ENFANTS AUTISTES



VENDREDI 17 MARS
20 H

TOUT PUBLIC

Durée : 1 h 30
Sans entracte

Nous avons maintenant l'habitude de nous retrouver autour de cette action. L'École Municipale de Musique participe à ce concert avec ses différents groupes afin de mettre les élèves et les professeurs à contribution lors de cette soirée caritative. Cet événement est organisé par des bénévoles et sous la direction du Lions Club Roissy Pays de France et du Rotary Club de Gonesse. Toute la recette récoltée lors de la vente des billets ainsi que des repas et du bar sera reversée à l'IME (Institut Médico-éducatif) de Tremblay-en-France.

Participants : chorale de l'IME, Collectif Paul Eluard, élèves et professeurs de l'École Municipale de Musique

L'accueil du public se fera à partir de 19h.
Réservation au préalable auprès du Lions Club de Roissy-en-France.



MESSE JAZZ

De Bob Chilcott

MUSIQUE



C'est une courte messe en 5 mouvements :
Le Kyrie possède un véritable esprit groove,
Le Gloria balance,
Le Sanctus repose,
Le benedictus chantonne,
L'Agnus Dei, c'est le blues.

Les voies sont soutenues par un accompagnement au piano très présent.
La batterie peut s'y joindre à volonté et ajoute à cette formation un jazz authentique ainsi que la présence de la contrebasse.

Entre les morceaux, les musiciens se feront un plaisir d'improviser sur des thèmes de jazz connus ou alors sur les partitions du concert. La trompette viendra compléter ce bel ensemble afin d'y apporter cette sonorité particulière.

**VENREDI 9
JUN
20 H**

TOUT PUBLIC

**Durée : 1 h 15
Sans entracte**

Participants : Émilie Moutin, cheffe de cœur, et Lydia Akhribi, pianiste, seront entourées des professeurs de l'École Municipale de Musique ainsi que de la chorale Roissy/Louvres.

scène ouverte de L'Atelier Chorégraphique



**SAMEDI 10
JUN
20 H**

TOUT PUBLIC

**Durée : 1h 30
Sans entracte**

Participants : élèves de
l'École Municipale de
Danse participant à l'Atelier
Chorégraphique

La scène de L'Orangerie est ouverte aux élèves de l'Atelier Chorégraphique une fois par an afin qu'ils puissent présenter leurs créations de l'année.

L'Atelier Chorégraphique est un groupe d'élèves particulièrement passionnés par la danse pour qui sont organisées des sessions de travail en dehors des horaires de cours réguliers entre janvier et juin.

Avec l'aide de Marie-Christine Robert ainsi que Béatrice Roussel, ils apprennent à composer des chorégraphies et à les travailler de manière approfondie.

Cet atelier est ouvert aux élèves à partir de 12 ans qui pratiquent au moins deux disciplines chorégraphiques.

Original et dynamique, ce spectacle est toujours un moment de fierté pour les élèves qui pourront présenter leur propre création.

SPECTACLE DES CLASSES D'ÉVEIL

DANSE/THÉÂTRE/MUSIQUE



Les élèves des classes d'éveil et leurs professeurs vous invitent à cette soirée où les enfants de 4 à 6 ans vous présenteront toutes les découvertes réalisées durant l'année.

Dès 4 ans, les enfants pratiquent une initiation à la musique au travers du rythme, des cadences et un éveil corporel, avec la latéralisation et les déplacements dans l'espace.

L'éveil commun permet aux enfants dès 5 ans de pratiquer danse, musique et théâtre, en groupe, dans une ambiance ludique pour éveiller leur fibre artistique, piquer leur curiosité et développer leur personnalité.

Ces artistes en herbe pourront par la suite, selon leurs affinités, choisir une spécialisation dans les disciplines découvertes durant ces ateliers et l'approfondir durant les années à venir.

**MARDI 13
JUN
19 H**

TOUT PUBLIC

Entrée libre

JOSÉPHINE Baker

Spectacle de fin d'année



VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 JUIN
20 H

TOUT PUBLIC
Entrée libre

Pour cette saison 2022/2023, les écoles et ateliers du Centre Culturel mettent en place un spectacle regroupant toutes les disciplines. Danse, musique, théâtre et arts plastiques seront mis à l'honneur en vous transportant 100 ans en arrière, en plein dans Les Années Folles où l'art et la culture du début du XX^e siècle étaient à leur apogée.

L'orangerie et VOUS !



ACCUEIL DU PUBLIC

Ouverture des portes du Centre Culturel 45 minutes avant chaque représentation, permettant le retrait des places réservées et l'achat de billets encore disponibles du spectacle présenté le jour même. Application du Plan vigipirate et des protocoles en vigueur en cas de crise sanitaire.

VESTIAIRE

Possibilité de déposer vos vêtements dans le hall d'entrée du Centre Culturel. La commune se dégage toutefois de toute responsabilité en cas de perte ou de vol.

BAR AU CŒUR DU CENTRE CULTUREL

Convivialité et ambiance détente autour du bar au cœur du Centre Culturel, ouvert 45 minutes avant chaque spectacle de la saison professionnelle (hormis les spectacles jeune public) ainsi que pendant l'entracte (boissons et friandises). **Pour le bien de tous, l'ouverture du bar est effective dès lors que les conditions sanitaires le permettent.**

OUVERTURE DE LA SALLE

La salle de spectacles est ouverte 20 minutes environ avant chaque représentation.

PLACEMENT EN SALLE

Tous les fauteuils sont numérotés et une lettre est apposée en début de rang. **3 minutes avant l'heure prévue du lever de rideau, les places numérotées ne sont plus garanties. En cas de retard, une hôtesse vous place au mieux pour ne pas perturber le déroulement du spectacle.** Le spectacle débute à l'heure précise, soit 20h. Après la fermeture des portes et le signal sonore, la Direction se réserve le droit de différer l'accès de la salle de spectacles. Il est interdit à toute personne de s'asseoir devant les issues de secours ainsi que sur les marches des escaliers ou d'être debout en régie.

RESPECT

Les photos, avec ou sans flash, les films et les enregistrements des spectacles étant interdits, tout contrevenant s'expose à une sanction de la Direction ou des personnes habilitées du Centre Culturel. Pour le confort et le bien-être de tous, nous vous remercions d'éteindre vos téléphones portables avant le début de chaque spectacle. La consommation de nourriture et de boisson n'est pas autorisée en salle. **En cas de sortie durant le spectacle, il vous est demandé de le faire par le haut de la tribune et non par les portes centrales en bas de la salle.**

WIFI

Le Centre Culturel L'Orangerie vous propose un accès libre et gratuit au Wifi. Par simple connexion au réseau "CARPF-Roissy", la page d'accueil vous demande votre nom, votre prénom ainsi que de valider la charte d'utilisation. Vous êtes connecté directement.

PARKINGS

Les soirs de spectacles, le parking extérieur de L'Orangerie est ouvert au public. Les parkings de la mairie, du Cèdre et de la rue Houdart, près de la pharmacie, sont également à votre disposition gratuitement. Pour ce dernier, nous vous avertissons qu'un système de capteurs est mis en place pour assurer une rotation de 2h entre les véhicules (principe de la zone bleue).

Le parking du sous-sol de L'Orangerie est ouvert au public tous les soirs de spectacles gratuitement, **sauf en cas de plan Vigipirate** (fermeture du parking).

Accès gratuit au parking de l'hôtel Marriott (photo p. 53) : vous pouvez accéder à ce parking en retirant un ticket à la barrière verte. Vous récupérez votre véhicule après un passage par la réception de l'hôtel en présentant votre billet de spectacle et le ticket du parking.

PLAN DE SALLE

1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		25	26	27	28	29	30	31	32	
								M																	M									
								L																		L								
								K																		K								
								J																		J								
								I																		I								
								H																		H								
								G																		G								
								F																		F								
								E																		E								
								D																		D								
								C																		C								
								B																		B								
								A																		A								

SCÈNE

NOS ÉQUIPES et PARTENAIRES

ÉQUIPE PERMANENTE

- **Sandrine Berthod** | Directrice des affaires culturelles et directrice artistique
- **Laurence Omari** | Adjointe de direction administrative
- **Cédric Le Dantec** | Chargé de production
- **Marjorie Weihmann** | Secrétaire générale
- **Morgane Meunier** | Secrétaire générale
- **Anne-Marie Éon** | Régisseur général
- **Bertrand Couvez** | Régisseur plateau et agent technique
- **Laurent Plonevez** | Régisseur plateau et agent technique
- **Ahuura Tarati** | Agent technique et d'entretien

SERVICE COMMUNICATION • RELATIONS PUBLIQUES

- **Olivia Uzan** | Directrice
- **Brenda Rasih** | Graphiste
- **Laura Taubin** | Assistante de communication
- **Marcelline De Oliveira** | Chargée de reprographie
- **Enzo Ventimiglia** | Community Manager

PARTENAIRES ARTISTIQUES ET PRODUCTIONS

16-19 Events • Arachnée Productions • ArtZala Production • Aurora Nova • Ballet Julien Lestel • Bien Vu l'Aveugle • Book Your Show • Caramba Culture Live • Compagnie Gravity and Others Myths • Compagnie Les Passionnés du Rêve • Compagnie Qui Va Piano • Compagnie Wanted Posse • Décibels Productions • Dream Box • Elloc Production • Encore Un Tour • F&M Production • Foufou Punchline • Gaya Production • Jean-Marc Dumontet Production • Jean-Philippe Bouchard • Jifé • Le Point Virgule • Les Lucioles Production • Little Bros. Productions • Ma Tournée • Madely • Monsieur Théâtre • NP Spectacles Productions • Quartier Libre Productions • Safa Brothers Productions • Vertical • Vesper Productions

INSTITUTIONNELS

Ministère de la Culture et de la communication • Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) • Association départementale d'information et d'actions musicales, chorégraphiques et théâtrales (ADIAM 95) • Conseil départemental du Val-d'Oise • Direction des affaires culturelles • Mission image et cinéma • Communauté d'agglomération Roissy Pays de France (CARPF) • Coopération inter-bibliothèques pour la lecture et son expansion (CIBLE 95) • Bibliothèque départementale de prêt du Val-d'Oise (BDVO) • Cultures du cœur • Office de tourisme Grand Roissy • Centre commercial Aéroville • Écoles maternelle et primaire de Roissy-en-France • Arts, sports et loisirs (ASL) • Services municipaux de la jeunesse, des sports et de la vie locale, de l'éducation, de l'établissement multi-accueil collectif et familial et des accueils de loisirs • Centre technique municipal de Roissy-en-France (CTM)

HÔTELS ROISSÉENS PARTENAIRES

Campanile • Golden Tulip • Ibis Styles • L'Esprit Libre, Best Western Plus • Marriott • Mercure • Residhome Roissy Park • Residhome Roissy Village

PLAN D'ACCÈS

PAR LE RER • BUS

- RER B : Aéroport CDG 1
- Bus n°32 ou bus n°95-02 (en relais Filéo) : arrêt "Village" ❶
- Bus Filéo, bus n°22 ou bus n°93 (jusqu'à 20 h) : arrêt "L'Orangerie" ❷

Uniquement sur réservation 1h30 à l'avance au 01 74 37 24 77

PAR LE MÉTRO • BUS

- Métro ligne 5 : Bobigny-Pablo Picasso
- Bus n°93 (jusqu'à 20 h) : arrêt "L'Orangerie" ❷

PAR L'AUTOROUTE

DEPUIS PARIS

- Autoroute A1 : direction Lille
- Sortie : Paris-Nord/Roissy-en-France/Goussainville ❸
- Direction : Roissy-en-France centre
- 1^{re} à droite : allée du Verger/
Zone hôtelière

PARKINGS GRATUITS

- Orangerie : 48 places
- Mairie : 55 places
- Parking du Cèdre : 39 places
- Parking rue Houdart : 39 places
- Parking de l'hôtel Marriott
(Photo ci-dessous)



NOTES



À très vite
à L'Orangerie...

6, ALLÉE DU VERGER • 95700 ROISSY-EN-FRANCE

01 34 29 48 59

ACC_CULTUREL@VILLE-ROISSY95.FR

WWW.ROISSYENFRANCE.FR



Document réalisé par la mairie de Roissy-en-France

Tous droits réservés

Directeur de la publication : Michel THOMAS

Imprimeur : L'Artésienne • ZI de l'Alouette • Rue François-Jacob 62800 LIEVIN

Dépôt légal • Août 2022

Tirage : 5 000 exemplaires