

**CENTRE CULTUREL  
SALLE DE SPECTACLES DE L'ORANGERIE  
6 Allée du Verger  
95700 ROISSY-EN-FRANCE**

CONTACTS TECHNIQUES

*Anne-Marie EON  
Bertrand COUVEZ*

*Tél : 01 34 29 48 57*

*Por : 06 45 49 18 41*

*E-Mail : [eon@ville-roissy95.fr](mailto:eon@ville-roissy95.fr)*

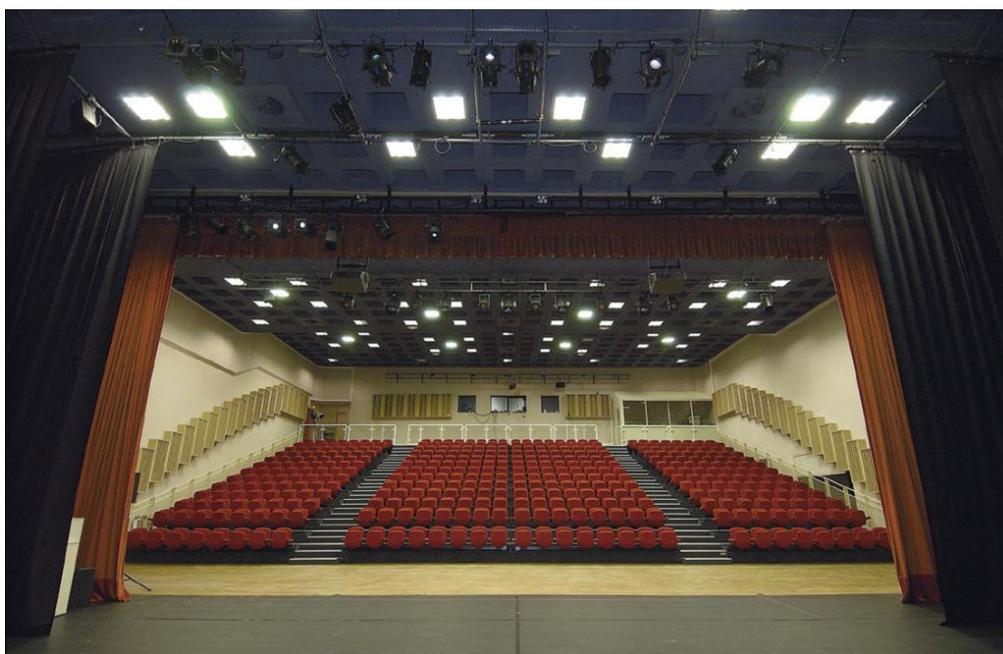
**FICHE TECHNIQUE**

**Mise à jour le 17 décembre 2019**

La fiche technique de la salle fait partie intégrante du contrat. Prioriser le matériel de la salle de spectacles avant toute demande de location de matériel son et lumière...

**Description de la salle de spectacles de l'Orangerie**

- Jauge maximale autorisée : 400 personnes assises
  - Jauge en salle debout : capacité variable en fonction de la nature du spectacle, de l'implantation scénique et du degré de rétractation des tribunes de la salle
- Dimensions : **20,80** m d'ouverture sur **18,50** m de profondeur et **5,50** m de hauteur
- Placement des publics : 1 tribune centrale de **192** places ; 2 tribunes latérales de **104** places **chacune**
- Régie : Fond de salle (en haut et au centre des gradins)



## **Description du plateau**

- **Type de scène** : frontal à plat (pente 0 %) sur tapis noir **Niveau 0**
- **Surface, dimensions et côtes de la scène** :
  - Surface totale du plateau : **180 m<sup>2</sup>** (avec coulisses, et **100 m<sup>2</sup>** environ d'aire de jeu)
  - Largeur de mur à mur : 17.40 m
  - Ouverture plateau : 10.m
  - Profondeur : 10.50 m
  - Hauteur Cadre : 5,70 m
  - Hauteur des Perches : 5.50 m



## **Accès plateau scénique (matériels, décors, instruments...)**

- Rampe de déchargement (sous réserve de confirmation)
- Fendwick (sous réserve de confirmation)

## **Accès Parking / Stationnement :**

- Les véhicules de la production peuvent se garer sur le parking du Centre Culturel, du montage au départ de l'artiste. Ce parking est placé sous télésurveillance.
- Les véhicules lourds de la production supérieurs à 3,5 tonnes, peuvent stationner à proximité du Centre Culturel.

## **Dispositions particulières**

Vous allez être accueilli dans un espace culturel soumis aux dispositions applicables aux ERP (Etablissement Recevant du Public), et soumis au « règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique » du 25 juin 1980 modifié. **Classé ERP 3<sup>ème</sup> catégorie, type L (301-700 personnes), notre établissement est accessible aux personnes à mobilité réduite.**

En conséquence, les matériaux utilisés sur scène devront au préalable être traités suivant les normes en vigueur contre l'inflammabilité ; un certificat de classement au feu devra être communiqué à la direction culturelle ou à défaut, au référent technique avant toute installation sur le plateau.

De la même façon, les installations de type décors, structures, accrochages... devront répondre à toutes les normes en vigueur concernant leurs utilisations ; un certificat de normalisation et d'utilisation devra être communiqué à la direction culturelle ou à défaut, au référent technique avant toute installation sur le plateau.

## **Prestations à votre charge :**

### **Régie**

Le matériel technique disponible à l'Orangerie peut être mis à disposition, en fonction de la disponibilité et du cahier des charges techniques demandés :

- Vous disposez de votre régisseur : nous vous demandons de le mettre en relation préalablement avec le régisseur de l'Orangerie pour la partie technique dans la salle de spectacles.
- Votre société n'a pas son propre régisseur et/ou vos besoins techniques ne correspondent pas au matériel disponible à l'Orangerie : nous vous demandons de faire appel à une agence spécialisée de séminaires. Cette agence pourra contacter le régisseur de l'Orangerie pour la partie technique dans la salle de spectacles.

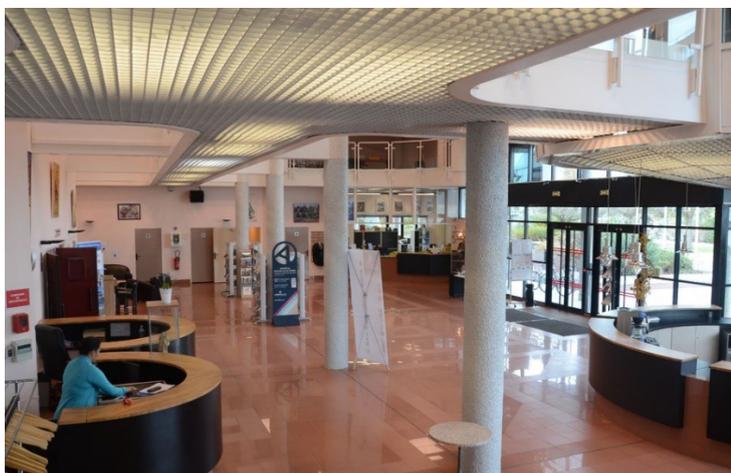
### **Surveillance**

Le gardien de l'Orangerie se charge d'ouvrir l'établissement le(s) jour(s) de location. Il n'est pas chargé d'assurer la surveillance de l'établissement pendant toute la durée de la location. Cette surveillance est placée sous votre responsabilité.

En ce qui concerne les parkings, le gardiennage des parkings extérieur vous incombe.

### **Accueil**

L'accueil des participants ainsi que la tenue des vestiaires est à votre charge.



**Matériels pouvant être mis à disposition selon disponibilités :****Mobiliers**

10 tables (120cm x 80cm)  
 16 fauteuils  
 40 Chaises  
 6 portants – 150 cintres  
 40 grilles d'exposition (200cm x 120cm)  
 30 grilles d'exposition (200cm x 70cm)  
 400 tablettes d'écriture amovibles

**SONS****REGIE :**

1 Yamaha CL5 Rio 32  
 1 Lecteur de C.D. Sony  
 1 Minidisque SONY

**DIFFUSION :****Façade :**

12 KARA à 4m  
 2 Sub Grave SB28  
 Front fill 2 x 8 XT  
 LA 8 Contrôleur Amplifié

**Retour**

4 x 115 XT HIQ  
 LA 8 Contrôleur Amplifié

**CONNECTIQUE SON PLATEAU :**

2 Boîtiers scène 20  
 2 Boîtiers scène 4 HP + intercom + DMX

**MICRO :**

1 Shure SM 57	1 Shure Beta 57 A
1 Shure SM 58	2 Shure Beta 58 A
2 Shure SM 91	2 Shure SM 81
1 Sennheiser MD 421	4 Sennheiser HF

**INTERPHONE :**

1 Centrale Clear-com 2 circuits + casque  
 2 Postes secondaires de ceinture + casque

# LUMIERES

## PROJECTEURS TRADITIONNELS :

20 Par RUSH 2 RGBW Zoom  
 16 Projecteurs STRAND CANTATA PC 1000  
 20 Projecteurs ADB 101 PC 1000  
 8 Projecteurs STRAND CANTATA PC Alto 2000  
 10 Projecteurs ADB 201 PC 2000  
 9 Projecteurs ADB DECOUPE DW 105 1000W (17°-38)  
 10 Projecteurs ADB DECOUPE DVW 105 1000W (38°-51)  
 12 Projecteurs ADB Horiziode Asymétrique 1000W  
 30 Projecteurs Par 64 1000W. 220V  
 1 Poursuite JULIAT Super Korrigan HMI 1200

## ACCROCHAGE :

1 Nacelle élévatrice 2 personnes  
 7 Equipes mobiles de 500Kg  
 1 Porteuse de salle 500 Kg  
 1 Porteuse fond de salle 100 Kg  
 12 Pieds Cremer  
 20 Platines de sol

**CIRCUITS** : (puissances électriques : 2 x 63A et 2x 32A ou 1 x 125A, 1 x 63A et 1 x 32A)

66 lignes réparties comme suit :

- 24 lignes 3 KW sur porteuse face scène
- 10 lignes 3 KW par équipe
- 2 Blocs 12 x 3 KW en armoire Régie
- 4 Blocs 12 x 3 KW Mobile
- 1 Bloc 6 x 3 KW Mobile

## CONSOLE LUMIERE :

Grand MA One PC avec extension 3 x 5  
 96 circuits RVE Titan Manuel /Mémoires avec écran

**SOL**: Tapis de danse noir

1 Cyclorama gris  
 1 Machine à brouillard JEM ZR 24  
 1 Machine à Fumée HAZER

Fait à Roissy-en-France, le ....., pour valoir ce que de droit,

Le Contractant

L'Organisateur

.....

Le Maire

.....

M. André Toulouse